

Надо увидеть.

ГУК «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г.Шклярова»

Музей открыт 30 ноября 1978 г. В основу собраний музея легла личная коллекция ветковчанина Фёдора Григорьевича Шклярова (1925 – 1988) - уроженца Ветки, выходца из старообрядческого рода, самодеятельного художника и коллекционера местной старины, который и стал первым директором музея. Постоянная экспозиция открыта 1 ноября 1987 года в отреставрированном и реконструированном историческом здании – доме купца Тимофея Павловича Грошикова. При музее работает 2 киоска, где можно приобрести произведения местных мастеров, сувенирную и печатную продукцию, в том числе собственные издания музея или изданные по его материалам. В городе Гомеле по адресу площадь Ленина, 4а открыт филиал Ветковского музея, а так же действует центр возрождения ремесла.

Своеобразие ветковскому музею придает представленная в нем художественная культура и творчество нескольких народных традиций интереснейшего региона на юго-востоке Беларуси, где тесно сплелись культура и обычаи православной белорусской деревни и старообрядческой Ветки. В музее представлены уникальные коллекции чеканных окладов на иконы и книги, произведения местных «златокузнецов» XVIII – начала XX веков, тканые рушники и народные костюмы, золочёная киотная резьба, старопечатные книги, старообрядческие иконы, единственное в Беларуси собрание служебных рисунков и прописей иконописцев XVII – начала XX веков, рукописные книги (певческие, житийная литература), белорусские народные иконы, литые иконы, кресты, инструменты, образцы XVII-XX веков, золотое шитье, шитье жемчугом и бисером, домовая резьба XIX-XX веков.

На 1-м этаже расположены экспозиции «Путешествие по истории Ветки», «Кузница», «Мастерская златокузнецов». Первый зал посвящен историческому прошлому Ветки и легендам об её основании. Второй – представляет кузницу и раскрывает особенности кузнечного ремесла. Среди экспонатов третьего зала изделия местных чеканщиков - златокузнецов (чеканные оклады на иконы и книги), инструменты мастеров, их деловая и личная переписка и др.

На 2-м этаже в экспозиции «Народное ткачество» представлены декоративные ткани и местные уборы одежды, которые передают особенности ткацких традиций Ветковщины. В экспозиции «Чайная» хранятся коллекции медной посуды и самоваров. В зале, посвященном иконописи, представлены работы старообрядцев, а также мастеров Ветковской и Бабичской иконописных школ: «Собор архангела Михаила», «Покров» (обе XVIII века) из Покровского храма в Ветке, «Успение» (XVIII века) из церкви в д. Попсуевка Ветковского района и др. В отдельных залах расположены экспозиции, которые рассказывают про местные художественные ремёсла и промыслы XVII – начала XX веков: шитье

золотом и бисером, древнюю резьбу по дереву, чеканку и гравировку по металлу.

Третий этаж занимает большая экспозиция «Книжная культура Ветки». Здесь хранятся старопечатные книги XVI – начала XIX вв, а также манускрипты XVI — начала XX вв., певческие «крюковые» рукописи и др. Согласно надписям на книгах (дарственных, купеческих) составлена и экспонируется карта «Путь книг на Ветку».

Посещение ветковского музея включено во все туристические маршруты по Гомельщине, в проект «Золотое кольцо Гомельщины». Музей награжден специальной грамотой «За сохранение и возрождение традиций», специальной премией президента Республики Беларусь в номинации «Музейное дело».

