

## Свято - Троицкая церковь

С 1770-х гг. возвышается над Ельском памятник деревянного народного зодчества – Свято-Троицкая церковь, построенная на деньги помещика Казимира Оскерко. Церковь и поныне привлекает взгляд и паломников, и местных жителей, и гостей города.

Само здание, являющейся историко-культурной ценностью, представляет собой пятисрубный крестово-купольный храм. Центральный сруб длиной 23 метра, шириной 14 метров, высотой 11,8 метров завершается массивным световым восьмериком с купольным покрытием. В 1870-е гг. к зданию была пристроена 3-ярусная звонница, которая хоть на целое столетие и новее, чем само здание церкви, однако органично вписывается в общий архитектурный стиль.

За свою историю Свято-Троицкая церковь стала молчаливым свидетелем многих событий. Видела она, как растет и развивается город, стала свидетелем и Гражданской войны, и Первой Мировой, и Великой Отечественной, служила людям даже тогда, когда советская власть превратила её из культового сооружения в зерновой склад (1939-1941гг.).

В стенах Троицкой церкви находится местная святыня – давняя копия с Васьковской иконы Божьей матери. История иконы начинается около 1760 г., когда крестьянин села Мелешковичи Иван Дидько вечером увидел на холме грушевое дерево, от которого исходил свет. Оказалось, что свет исходил не от самого дерева, а от иконы Божьей матери, находящейся в ветвях груши. О находке сообщили местному помещику Казимиру Оскерко, который вблизи холма приказал поставить небольшую часовенку. Вскоре крестьяне стали селиться вблизи часовни и так появилась деревня Васьковка, от которой и пошло название иконы, перенесенной в Ельск 02.09.1817г. при личном участии Минского губернатора К.А. Сулистровского. Икона хранилась в Троицкой церкви до начала 20в., но при неуставленных обстоятельствах исчезла из храма в годы Гражданской войны, оставив после себя копию, хранящуюся в Свято-Троицкой церкви, и многочисленные свидетельства чудесных исцелений, записанные назначенным в 1866г. священником А.Перепечиным. Сегодня, когда святыня утеряна, записи, сделанные отцом Андреем, являются единственным свидетельством её благодатной силы.

