

## Ельский фартушок

Чтобы сберечь память о той Ельщине, которая понемногу уходит в небытие, о прекрасных и умелых мастерицах-рукодельницах, сотрудники Ельской районной библиотеки по крупицам собирают уникальную коллекцию, где каждый экспонат – это живая память о человеке и его маленькой родине. Вернуть их в современность, раскрыть перед земляками талант и мастерство предков, особенность и красоту сделанных своими руками вышивок, удивить ажурным разнообразием кружевоплетения и стало основной целью создания экспозиции «Ельский фартушок».

Работу над экспозицией «Ельский фартушок» сотрудники районной библиотеки начали еще в 2008 году, когда готовили творческий проект об исчезнувших после Чернобыльской катастрофы деревнях Ельского района. С тех пор коллекция постоянно пополнялась. Предметы коллекции: самобытные обрядовые рушники, праздничные и повседневные фартуки, вещи крестьянского быта – переданы библиотеке в дар жителями района. В настоящее время все эти предметы прошлого приобрели статус произведений белорусского народного творчества.

Сегодня экспозиция «Ельский фартушок» – это экскурс в мир искусства и вдохновения, презентация настоящего таланта, этнической особенности и красоты обрядовых рушников, элементов народного костюма – фартуков, как части историко-культурного наследия региона.

На сегодняшний день это самое большое собрание традиционных вещей крестьянского быта и элементов народной одежды, которое занимает площадь в 72 квадратных метра и насчитывает более 700 экспонатов.

Характерно то, что два одинаковых фартука или рушника, найти невозможно. Самый старинный экспонат, имеющийся в нашей коллекции, датируется 1897 годом. Фартук выткан уроженкой д. Богутичи Л. Харько. Символично то, что фартук – это оберег женского начала. Считалось, что в приданом каждой невесты должно быть не менее 12 фартуков и 7 рушников и у каждого из них было свое предназначение: рушник, как оберег, отдельный фартук на каждый из 12 основных религиозных праздников.

В каждой местности узоры отличались своей самобытностью. Яркий пример тому, изделия мастериц из д. Роза Люксембург, в которой проживали этнические немцы. В рушниках мастериц этой деревни присутствуют элементы вышивки гроздьев винограда, что не характерно для Ельского района.

Посетив нашу экспозицию, вы почувствуете, как каждая вещь передает энергетику и настроение мастерицы, которая её сделала.



