

УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министерства культуры  
Республики Беларусь

04.03.22 № 46

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
I Международного фестиваля-конкурса  
любительского циркового искусства  
в 2022 году

1. Настоящая Инструкция разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре, иными актами законодательства и устанавливает общий порядок организации, подготовки и проведения I Международного фестиваля-конкурса любительского циркового искусства (далее – фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводится в целях:

поддержки любительских цирковых коллективов, сохранения преемственности профессионального циркового искусства и любительских цирковых коллективов, развития и пропаганды лучших достижений циркового искусства;

повышения художественного уровня и исполнительского мастерства любительских цирковых коллективов и исполнителей;

стимулирования творческого развития любительских цирковых коллективов, организации обмена опытом в рамках методического семинара, налаживания творческих контактов;

повышения роли циркового искусства в эстетическом воспитании и культурном обогащении подрастающего поколения.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь, Гомельский областной исполнительный комитет (далее – организаторы).

Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается оргкомитет, который формируется из представителей организаторов, других государственных органов (с их согласия), юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, участвующих в организации и проведении фестиваля-конкурса. Персональный состав оргкомитета утверждается приказом Министерства культуры.

4. Оргкомитет:

определяет срок проведения фестиваля-конкурса;

осуществляет руководство организацией и проведением фестиваля-

конкурса, создает на базе учреждения культуры «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Гомельский государственный цирк» дирекцию фестиваля-конкурса (далее – дирекция) как исполнительный орган, не являющийся юридическим лицом;

утверждает персональный состав жюри фестиваля-конкурса;

вносит на рассмотрение организаторов фестиваля-конкурса предложения по смете расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса, определяет количество пригласительных билетов на мероприятия фестиваля-конкурса;

утверждает виды поощрений участников фестиваля-конкурса;

рассматривает и утверждает программу проведения фестиваля-конкурса, план мероприятий по организации и проведению фестиваля-конкурса, символику фестиваля-конкурса, образцы наград и призы фестиваля-конкурса, другую атрибутику;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, другими юридическими лицами по вопросам организации и проведения фестиваля-конкурса, освещения его в средствах массовой информации;

определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля-конкурса;

определяет день проведения гала-концерта;

решает другие вопросы, возникающие в процессе организации и проведения фестиваля-конкурса.

5. Дирекция фестиваля-конкурса:

обеспечивает выполнение мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса, создает режиссерско-постановочную группу;

принимает заявки на участие в фестивале-конкурсе, организует их отбор, определяет график и место проведения выступлений;

вносит предложение по дате проведения гала-концерта;

утверждает требования к конкурсным выступлениям;

организует работу жюри;

разрабатывает и реализует творческую концепцию фестиваля-конкурса, сценарии торжественного открытия, закрытия и награждения победителей фестиваля-конкурса;

определяет сценические площадки для показа цирковых номеров, представленных участниками фестиваля-конкурса, финальных мероприятий фестиваля-конкурса;

обеспечивает изготовление и распространение рекламной и сувенирной продукции;

разрабатывает проект сметы расходов на организацию и проведение фестиваля-конкурса, вносит ее на рассмотрение организаторов;

организует рекламно-информационную кампанию фестиваля-конкурса, работу пресс-центра фестиваля-конкурса;

формирует службы и административные группы для обеспечения комплекса мероприятий по организации и проведению фестиваля-конкурса;

обеспечивает изготовление и распространение входных билетов;

устанавливает порядок пребывания участников на фестивале-конкурсе;

выполняет другие функции по обеспечению организации и проведения фестиваля-конкурса.

6. В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы, студии любительского циркового искусства Республики Беларусь и других стран независимо от их ведомственного подчинения (далее – участники).

Порядок и условия предоставления заявок на фестиваль-конкурс.

Участники подают оригинал заявки по форме согласно приложению 1, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, в оргкомитет с 4 до 31 марта 2022 г. Заявки направляются по электронной почте ([fest@gomel-circus.by](mailto:fest@gomel-circus.by)), в формате Word и JPEG (PDF) с печатью и подписью руководителя, а также ссылка на видеозапись выступления соответствующего п.9 данной инструкции.

Фото-и видеоматериалы конкурсных работ не возвращаются.

Возраст участников от 6 до 25 лет включительно (в групповых номерах возможны исключения). Возраст участников определяется на дату начала проведения фестиваля-конкурса.

Общий состав делегаций: до 15 человек. У каждого участника должен быть страховой полис.

Участники в обязательном порядке участвуют в репетициях, парадах-прологах и эпилогах конкурсных программ. Обладатели призов и наград обязаны участвовать в гала-концерте лауреатов фестиваля-конкурса.

Руководителю делегации (коллектива, студии), принимающей участие во втором этапе, необходимо при себе иметь и предоставить в дирекцию фестиваля-конкурса список делегации по форме согласно приложению 2, техническую документацию на реквизит, страховой полис участника, нотариально заверенное согласие официальных представителей несовершеннолетних на участие с указанием номера и в составе какого коллектива.

Все участники под роспись получают вводный инструктаж по охране труда и правилам противопожарной безопасности, которые являются обязательным условием для допуска к выступлению.

Участники во время пребывания, проведения репетиций, просмотров и выступлений должны уважать и выполнять правила внутреннего

распорядка, установленные в местах проведения фестиваля-конкурса, а также соблюдать действующие Правила по охране труда для цирков.

Участие в фестивале-конкурсе означает согласие с принципами и правилами, записанными в инструкции о порядке организации и проведении фестиваля-конкурса.

#### 7. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

первый этап является отборочным – просмотр присланных заявок и видеоматериалов осуществляется с 31 марта по 10 апреля 2022 г. На данном этапе оцениваются записи выступлений участников фестиваля-конкурса и отбираются не более 12 коллективов, которым направляются приглашения на участие во втором этапе;

второй этап фестиваля-конкурса проходит в г. Гомеле, где определяются победители, которые примут участие в гала-концерте с награждением.

Первый конкурсный день – заезд участников фестиваля-конкурса, регистрация, круглый стол в рамках семинара, репетиции, мастер-классы по жанрам, вечер дружбы.

Второй конкурсный день – торжественное открытие фестиваля-конкурса, конкурсный просмотр, экскурсии.

Третий конкурсный день – торжественное закрытие фестиваля-конкурса, гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса, отъезд участников.

О датах проведения конкурсных дней и репетициях участники будут информированы заблаговременно.

8. Фестиваль-конкурс проходит по следующим жанрам циркового искусства:

акробатика: партерная, прыжковая, вольтижная, парная, силовая (соло и группы), каучук, художественно-акробатические группы и т.д.;

воздушная гимнастика: кольца, полотна, ремни, кор-де-парель и т.д.;

жонглирование: сольное, групповое, антипод, «хула-хупы», дьяболо и т.д.;

клоунада: коверные, буффонадная, сатирическая, музыкальная, музыкально – эксцентричная и т.д.;

эквилибристика: на моноцикле, на проволоке, на шарах и т.д.;

фокусы: иллюзия, манипуляция.

#### 9. Требования к выступлениям:

продолжительность выступления участника должна составлять не более 25 минут.

#### 10. Критерии оценки:

оригинальность замысла, художественная выразительность;

композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования площадки сценического пространства;

костюмирование и дизайн реквизита;

техника исполнения трюковой части номера;  
исполнительское мастерство;  
внешний вид и сценическая культура участников конкурса;  
музыкальное сопровождение и номер в целом.

#### 11. Ограничения:

запрещена демонстрация номеров с использованием живого огня, битых стекол, номеров «йоги», где ставится под угрозу здоровье и жизнь участников;

запрещена демонстрация воздушных номеров без средств страховки, индивидуальная лонжа должна соответствовать нормам техники безопасности и не должна передаваться другому лицу для использования в другом номере;

высота купола в цирке 18 метров, что необходимо учитывать при подвеске воздушных номеров; необходимо иметь тросовую оснастку на вышеуказанную высоту; все чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку; все тросы должны иметь сертификаты, быть правильно «зачалены»;

выступления участников проходят под фонограмму;

участие воздушных номеров осуществляется при условии наличия соответствующей документации согласно действующим Правилам по охране труда для цирков.

Ответственность за жизнь и здоровье участников несет руководитель делегации (коллектива).

12. Жюри фестиваля-конкурса формируется из специалистов культуры и циркового искусства, которое осуществляет оценку конкурсных выступлений. В состав жюри не могут входить творческие работники, принимавшие участие в создании и (или) исполнении цирковых номеров, выдвинутых для участия в фестивале-конкурсе, представители участников фестиваля-конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Результаты оглашаются в день проведения фестиваля-конкурса по окончании выступлений участников.

Члены жюри обеспечиваются за счет средств организаторов:

набором печатной продукции, которая содержит информацию о фестивале-конкурсе;

денежным вознаграждением за работу в качестве члена Жюри;

проездом, питанием, проживанием, транспортными расходами в г. Гомеле.

#### 13. Участники обеспечиваются за счет средств организаторов:

набором печатной продукции, которая содержит информацию о фестивале-конкурсе;

проживанием, питанием, транспортными расходами в г. Гомеле.

#### 14. Подведение итогов и награждение участников.

Итоги конкурса объявляются во время проведения гала-концерта (торжественной церемонии закрытия), которая проводится в сроки, определенные оргкомитетом.

По итогам работы жюри определяются обладатели «Гран-при», «Лауреат I, II, III степени».

Обладатель «Гран-при» награждается цветами, дипломом и денежной премией в размере 150 базовых величин.

Обладатель «Лауреат I степени» награждается цветами, дипломом и денежной премией в размере 100 базовых величин.

Обладатель «Лауреат II степени» награждается цветами, дипломом и денежной премией в размере 80 базовых величин.

Обладатель «Лауреат III степени» награждается цветами, дипломом и денежной премией в размере 50 базовых величин.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются цветами, дипломами.

Размер базовой величины устанавливается на день выплаты премии.

15. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств на проведение централизованных культурных мероприятий, предусмотренных в республиканском бюджете Министерству культуры, доходов от реализации входных билетов, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

Сторона, направляющая участников, осуществляет оплату транспортных расходов к месту проведения фестиваля-конкурса и обратно, виз, страхового полиса, ПЦР-тестов.

По решению дирекции фестиваля-конкурса с отдельными приглашенными участниками при необходимости заключаются договоры, которые предусматривают другие условия участия в фестивале-конкурсе, не предусмотренные данной инструкцией.

Доходы, полученные от проведения фестиваля-конкурса, после уплаты в установленном порядке налогов, направляются на уменьшение расходов по смете фестиваля-конкурса.

Приложение 1  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
I Международного фестиваля-  
конкурса любительского циркового  
искусства

Форма

**ЗАЯВКА**

на участие в I Международном фестивале-конкурсе  
любительского циркового искусства

<b>Полное название коллектива, студии</b>	
<b>Руководитель коллектива, студии</b> (фамилия, имя, отчество с указанием телефона и e-mail)	
<b>Учреждение, в структуре которых</b> находится коллектив, студия (полное название с указанием адреса и e-mail)	
<b>Жанр(ы) циркового искусства, в</b> которой (ых) участвует коллектив, студия с указанием Ф.И.О. исполнителя(ей) (согласно п. 8 Инструкции)*	
<b>Конкурсная программа:</b> -название конкурсного(ых) номера (ов), авторы-постановщики, продолжительность исполнения	
<b>Техническое обеспечение</b>	
<b>Условия участия:</b> - необходимость репетиций на сцене; - необходимость проживания (с питанием, без питания)	
<b>Ссылка на видеозапись выступления</b>	

*\* принимающие участие коллективы, студии любительского циркового искусства  
представляют к просмотру не более 1 номера в каждом жанре циркового искусства*

Руководитель организации

\_\_\_\_\_

подпись, расшифровка

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

МП

*После отправки заявки необходимо связаться с дирекцией и убедиться, что информация  
получена и зарегистрирована.*

Приложение 2  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
I Международного фестиваля-  
конкурса любительского циркового  
искусства

Форма

СПИСОК

делегации I Международного фестиваля-конкурса  
любительского циркового искусства

№ п.п.	Ф.И.О.	Дата рождения	Паспортные данные	Адрес проживания (регистрации)	Телефон